

Salon « Numisworld » à Martigny, un intérêt croissant également auprès des jeunes

Pour agrémenter la deuxième édition du salon numismatique « Numisworld », le comité d'organisation a misé cette année sur une exposition didactique plutôt particulière ... une exposition sur le thème de la « fausse monnaie ». C'est ainsi que le dimanche 23 février 2014, l'hôtel Vatel de Martigny a ouvert à nouveau les portes de sa grande salle à un public autant de passionnés que de curieux.

Texte et photos: Pierre A. Martin, Secrétaire de l'amicale Numisworld

À la grande satisfaction des exposants et commerçants, la reprise de la date de la bourse de Lausanne, laissée vacante depuis cette année, a été bien accueillie et très appréciée. Toutes les conditions entre organisation et météo étaient réunies pour faire de cette manifestation un nouveau succès.

Une exposition didactique qui a suscité un vif intérêt

Avec l'organisation d'une exposition didactique complétée par un atelier et des démon-

strations, notre amicale offre une dimension nouvelle au monde des bourses numismatiques, largement confirmée par l'intérêt des collectionneurs, mais aussi par un attrait croissant auprès d'un public plus large et plus jeune.

Grâce à la collaboration des « Amis de Farinet », du musée de la fausse monnaie à Saillon, de la banque nationale suisse à Berne ainsi que de l'association « Atelier Ciel & Terre », une exposition riche en informations, anecdotes et objets sur le thème de la fausse monnaie a pu être présentée. Elle a suscité un vif intérêt auprès des visiteurs autant que des exposants et com-



Vue partielle de l'exposition didactique « Fausse monnaie »

merçants présents, qui, profitant de petites pauses, ont parcouru avec curiosité les panneaux didactiques ou observé les vitrines d'expositions contenant des fausses pièces antiques ou actuelles, pour certaines mises côté à côté avec les originales. Passionné d'archéologie, monétaire-artisan, Alain Besse a présenté un chemin de la fausse monnaie, du faux ancien au faux moderne. Mais parler de la fausse monnaie en Valais sans mentionner le nom de Joseph-Samuel Farinet est impensable. Le public a pu ainsi découvrir quelques objets lui appartenant et la matrice originale « 20 centimes » qu'il utilisait pour produire ses fausses pièces.

Plusieurs personnalités ont fait l'honneur de nous rendre visite. Le municipal de la culture de la ville de Martigny, Michael Hugon, s'est longuement arrêté, découvrant avec grand intérêt cette discipline souvent méconnue du grand public. Président de l'amicale des « Amis de Farinet », Pascal Thurre a apprécié la mise

en valeur du contrebandier et faux-monnaieur qui a rendu célèbre le bourg de Saillon. Le président de l'ancienne bourse de Lausanne, Robert Dupertuis, a félicité pour ce passage de témoin entre Vaud et Valais. Directrice de Numis-Post, Ruth Niedermann a également découvert avec beaucoup de plaisir le côté didactique de salon de Martigny.

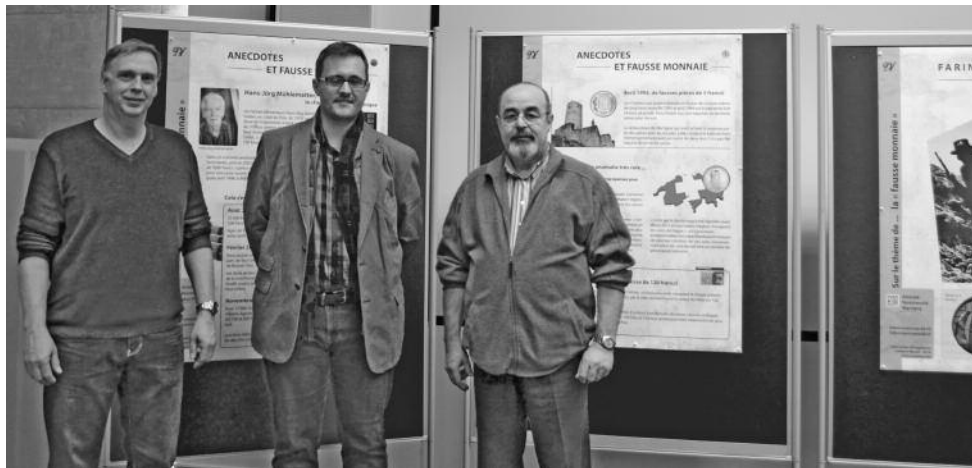
Un public très jeune s'est montré également curieux. Plusieurs ont même manifesté leur enthousiasme à vouloir débiter quelque collection. Pour l'anecdote, un étudiant qui prépare son travail de « maturité » a passé la grande partie de la matinée à observer et poser des questions.

Atelier de frappe de monnaie à l'ancienne pour la joie des grands et petits

Très prisée lors du salon 2013, l'animation présentée par Paola Conte et Alain Besse, de l'association « Atelier Ciel & Terre », a fait le bon-



Salle Schiele, salon numismatique 2014



De gauche à droite : Pierre A. Martin, secrétaire ANM et chef du projet salon – Michaël Hugon, municipal de la culture de la ville de Martigny – Mario Conversano, président ANM

heur à nouveau des petits et grands. Chacun était invité à se tester à l'art de la frappe d'une pièce de monnaie à l'ancienne, à l'aide d'un lourd marteau sur une matrice, avant de partir fièrement avec son œuvre. Pour cette année, le choix de la reproduction s'était porté sur le « denier mauricois », communément accepté et reproduit au 9ème et 10ème siècle par beaucoup de centres ecclésiastiques. L'atelier monétaire du Chablais, à St-Maurice d'Agaune en Valais, a produit depuis au moins le 12ème siècle des deniers et oboles.

Fréquentation régulière tout au long de la journée

Dès l'ouverture des portes, la fréquentation fut régulière et empreinte d'échos favorables. Les exposants ont même été surpris de voir affluer autant de visiteurs après 14 heures. Une demi-heure avant la fermeture, plusieurs couples ont encore passé le seuil de la salle et se sont réjouis de pouvoir découvrir le salon et bénéficier de commentaires sur l'exposition didactique. De l'avis général des exposants, la journée était une réussite et la grande partie d'entre

eux ont déjà annoncé leur participation pour le prochain salon.

2015, rendez-vous avec « l'Helvétie » et sa monnaie, de 1850 à nos jours.

Le prochain rendez-vous du salon « Numisworld » est déjà fixé au **dimanche 22 février 2015**. Nous avons le privilège de bénéficier d'un cadre particulier, avec un accueil de qualité, en l'hôtel Vatel qui a le plaisir de nous recevoir à nouveau l'année prochaine. Après la « monnaie au fil du temps » et la « fausse monnaie », le thème du 3ème salon vous fera découvrir une figure allégorique féminine personnifiant la Confédération suisse « l'Helvétie » et sa monnaie, de 1850 à nos jours. Réservez déjà votre dernier dimanche de février 2015.

Au nom du comité d'organisation nous remercions les commerçants, exposants, visiteurs, et personnalités qui nous ont fait l'honneur de leur présence et leur intérêt. En attendant le troisième salon numismatique « Numisworld », vous pouvez découvrir nos photos et suivre notre blog sur www.numisworld.ch.